



Release / Currículo Artístico

Das ondas sonoras graves do sound system surge Aghata (que anteriormente utilizava o nome Aghata Saan),

produtora musical, cantora, dj e

sonoplasta do extremo sul de São Paulo. Em seu

live set apresenta linhas hipnóticas do dub unidas à atmosfera do universo da música eletrônica. Dubstep,

Jungle, Uk garage, dubtechno e house são as linhas exploradas pela artista que mescla os instrumentais de suas produções aos seus vocais envolvidos aos reverbs e delays em suas letras.

Aghata lançou recentemente seu álbum visual Dub do Novo Mundo, já se apresentou por diversos lugares do Brasil e Europa e atualmente está trabalhando em lançamentos de novos singles.



Festival Órbita - Casa das Caldeiras

Se apresentou em algumas edições da Feminine HI FI (SP), na Rise up com High Public, Wicked Digital (SP) e Mack Banton (UK), Festival de Inverno de Braganças Paulista com Brasa Bass, Dubstep na Rua com Abduzidub(SP) e outros DJs do Brasil, em edições da festa Subvertentes (SP) no Sesc Araraquara com Radiola Dub, Festival Katayy (SP). Em 2017 esteve no Tawai Festival (SC), Grito Rock (MG), Carnabass (PR), Batata in Dub com Smoke Dub (SP), Dia da Musica (SP), Participou do evento RoundHouse Colective no Circo Voador (RJ) do qual saiu ganhadora e foi convidada para participar do Roundhouse Rissing Festival em Londres – UK, lá se apresentou no próprio Roundhouse (Camden Town), Made in Brasil (Camden Town) e Justvivez (Brixton). De volta ao Brasil se apresentou em video de live set em parceria com Jeff Boto no projeto Jeff Botto Session, cantou com Feminine Hifi no Sesc Pompeia, Dubversão Sistema de Som no Sesc Parque Dom Pedro II, com Sistah Chilli, Danna Lisboa e Rap Plus Size no Sesc Pompeia, Festival Sonora no CCSP e SP Reggae Fest na Praça da Sé (SP)



Desfile Raizama – Senac



Tawai Dub Festival - 2017



Tawai Dub Festival - 2017



SP na rua - 2017



Sesc Pompeia



Foto para festa Batbacumba



Tocando no Free Happy hour



Na Audio Club - SP



Em Londres - UK

Em Outubro de 2017 lançou seu primeiro álbum "Aghata Saan & Abduzidub" pelo selo "Subvertentes" e dupla "Abduzidub", com grande aceitação e resultado Aghata Saan voltou para Londres em Dezembro de 2017 para apresentação desse seu novo trabalho no Made in Brasil - Camden Town (UK).

2018 participou do Aniversário de São Paulo com Feminine HIFI, se apresentou no One Drop Festival no Audio Club (SP), Mini Tour com Sound Sisters (1º coletivo feminino e com sistema de som de São Paulo) em São Carlos (SP), Poços de Caldas (MG), Araraquara (SP), no Anacã Festival (Altinópolis SP), Dub o Rama (SP) com Numesa Records UK, 4 anos do Redlight Duplex (SP), com Dubversão no Sesc Bauru (SP), Circuito SP DUB CLUB Dubversão encontra United Mc no Teatro Cacilda Becker (SP), com a banda Ambulantes no Parque Chácara do Jockey e Sound System Road #4 com LaduB Sound e Ruído Rosa. Esteve em Brasília como convidada da festa Dubwise, em Piracicaba fechando a trilogia Divas do Reggae e gravou recentemente a música "Acelera em Passa" com Furmiga Dub, participou da festa Maraffo com Victor Rice, Monkey Jhayam e Marietta Massarock, abriu o show da Soom T e cantou com Dawtas Of Aya no Rasta Bier. Em 2019 lançou a primeira música cantada e produzida totalmente pela artista "Sound System" pelo seu selo Saan Records.

Esteve presente no Tawai Dub Festival indoor, Submundo Happy Hour, Feira Jah é Gol, Baile da Mulé Braba, Ruido Rosa Amplifica. Baile do paz em Franca e Festa Java.

No final de 2019 acompanhou o coletivo Feminine Hifi em sua turnê pela Europa onde se apresentou em Barcelona, Berlim, Londres, Glasgow, Roma e Nápoles.



Fotos tiradas no festival Say It Loud em Barcelona

Roots Daughters & Panke present:
FEMININE HI-FI
 FEAT. AGHATA SAAN (Sao Paulo/Brazil)

01.11. 22h PANKE
 Berlin-Wedding
 Gerichtsstr. 23, Hof-5
 hosted and supported by Roots Daughters & friends

Flyer show Berlin



Foto em no Say it Loud em Barcelona

GREENEST HI-FI LAB PROMOTE
VEN 15 NOVEMBRE 2019
REGGAE IN THE ROOTS TRADITION
 (e from Brasil) European Tour

FEMININE HI FI
 FEAT AGATHA SAAN

REAL ROCK HI-FI SOUND SYSTEM
I NEUROLOGICI LIVE DUB

CSOA LA STRADA
 VIA PASSINO 24, GARBATELLA INGRESSO A SOTTOSCRIZIONE

Flyer show em Roma



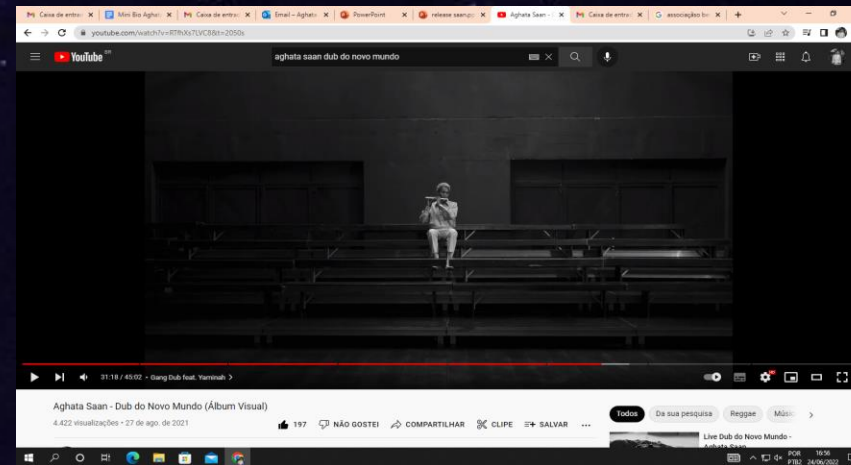
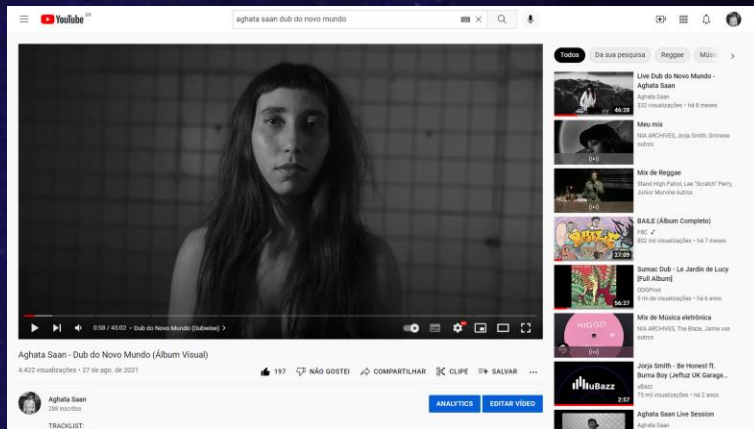
Em 2020 cantou e tocou no bar "Das" e fez lives para Notting Hill Carnival de Londres, Festival Zero Likes e com Dubversão Sound System.



Realizou a Live Saan. Session para a Casa de Cultura Raul Seixas



Em Agosto de 2021 lançou seu álbum visual "Dub do Novo Mundo" com produção musical, letras e voz da artista. O álbum contou com apoio do edital do reggae do município de São paulo com participações de Anna Raquel e Yaminah.





NUMESA
(Bristol - UK)
RAUNAS
WICKED
DIGITAL
BRASA BASS
AGHATA SAAN
11 de Maio - 23h - R\$10
@ Espaço Zé Presidente
Rua Cardeal Arcoverde, 1545

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA APRESENTA

AMBULANTES
CONVIDA
AGHATA SAAN
02/09 às 15h
DOMINGO - ENTRADA GRATUITA
PARQUE CHÁCARA DO JOCKEY
AV. PROF. FRANCISCO MORATO, 5257
VILA SONIA, SÃO PAULO
TURNE #PELACIDADE

AMBULANTES EDITAL G O A Prefeitura de SÃO PAULO CULTURA

Este projeto foi realizado com o apoio do Edital de Apoio à Criação Artística Linguagem Reggae



AOM SOUNDS
CONVIDA DIRETO DE SÃO CARLOS-SP
SOUNDSISTERS & AGHATA SAAN
DIRETO DE SÃO PAULO-SP
TECÁ 10.03 22h POCOS DE CALDAS-MG
BAR



RED LIGHT
DUPLEX
4 ANOS

TER 01/05 /
CULTIVE DUB
CONVIDA
AGHATA SAAN

TAWAI DUB
Sound System Festival

IRATION STEPPAS [UK] FT. MACKY BANTON [UK]
 VIBRONICS [UK] DANNY RED [UK]
 LION ROCKERS HI FI [NZ] MEXICAN STEPPER [MEX]
 SHERE KHAN [UK] VICTOR RICE ^{LIVE} _{DUB} [USA]
 MONKEY JHAYAM DUBVERSÃO SISTEMA DE SOM
 LEGGO VIOLENCE SOUND SYSTEM
 I-LAND REBEL SOUND SYSTEM
 PAZ E DUB SOUND SYSTEM FEMININE HI FI
 DUBDUBOM ^{LIVE} _{DUB} FT. JUNIOR DREAD + FUNK BUIA
 RADIOLA DUB FT. AGHATA SAAN
 ADUBANDO O PINHÃO
 UHURU SELECTOR FT. OSEAS DESTINY [NIG] + DOW RAIZ
 SPIRITUAL ROCKERS FT. I-SARANA
 DESKA SISTAH MARI HF SOUND
 PAULERA FT. NINA GIRASSÓIS DUBPLAY
 CULTIVE DUB ADM SOUND FT. IUNA 3º MUNDO
 GEOGRAFYA VAMO APELA VINIL MORAES
 MUMMA IN DUB HOUSE SOUND
 GUETTO MOMMYS MELÓDICA VIBEZ
 +PISTA PRATO DO DIA / THANK U BASS

• CAMPING • LAGO • LAZER PARA CRIANÇAS
 • WORKSHOP • CONFERÊNCIA • ESTÚDIO / DUBPLATES

24, 25, 26 E 27  ALTINÓPOLIS SÃO PAULO INGRESSOS: SYMPLA.COM.BR
 JANEIRO 2019 **BRASIL**  /TAWAIDUBFESTIVAL

APÓIO:    

Anacá FESTIVAL

COSMIC SPACE

AGHATA SAAN



ÔMEGA POWAH #3

09/03/18 - 23H

SOUND SISTERS SISTEMA DE SOM
CONVIDA
AGHATA SAAN (SP)

R\$10 até meia noite/ R\$15 após

PARADAS BAR. RUA DONA ALEXANDRINA, 1058
SÃO CARLOS - SP



02.09

DUBVERSÃO SISTEMA DE SOM ENCONTRA AGHATA SAAN

Sesc Parque Dom Pedro II



em 2021 e 2022 se Apresentou na Twitch and Everyone, no Porta, Casa Das Caldeiras, Rádio Veneno e realizou lives para tendal da Lapa.



WICKED DIGITAL
& JR TOASTER PANGEA TUNES STUDIO

— AGHATA SAAN —

SEXTA-FEIRA - 08/10 - 18H
[TWITCH.TV/WICKED_DIGITALSS](https://Twitch.tv/WICKED_DIGITALSS)



prefácio

Lives:
Aghata
Akin X Dharma Jhaz
Muratore X Gerab
Paula Rebellato
Raiany Sinara
Rico Jorge

Warmup e interlúdios:
Ramenzoni
Teiu

METANOL

SOLO music



Músicas:

Álbum Dub do Novo Mundo: <https://www.youtube.com/watch?v=RTfhXs7LVC8&t=2084s>

Sound System: <https://www.youtube.com/watch?v=mwyVtqIQiZU>

Rude Girl Feat Spider J: <https://soundcloud.com/aghata-san/aghata-saan-rude-girl>

Acelera e Passa Feat Furmiga Dub:

<https://soundcloud.com/furmigadub/accelera-e-passa-part-aghata>

Entrevistas/ Live Performance:

Live Dub do novo mundo: <https://www.youtube.com/watch?v=t9Snf7y4hJ8&t=832s>

Canal Londres

<https://vimeo.com/205206256>

Jeff Boto SP Session ft. AGHATA SAAN | EP. 07 |

<https://www.youtube.com/watch?v=KPgySptL4LE>

Live Aghata Saan encontra Dubversão:

<https://www.youtube.com/watch?v=63yg6bvtavQ>

Live Aghata Saan Session (Casa de Cultura Raul Seixas)

<https://www.youtube.com/watch?v=aTAn0h0zyAk&t=1s>

Salute to Carnival (live para Foreign Office London – UK)

[AGHATA SAAN x FOREIGN OFFICE - SALUTE TO CARNIVAL by Foreign Office | Mixcloud](#)

Live Veneno live para selo Logo Logo : [LogoLogo na Veneno #18: Aghata \(Live Set\) - YouTube](#)

Devido a atitudes imorais de participantes do selo que lançou o álbum a cantora Aghata decidiu retirar os materiais lançados pela gravadora das plataformas digitais.

Tipos de apresentação:

- Dj set tocando dub, brasilidades, house ou dubtechno
- Dj + live vocais (cantando algumas composições em cima das tracks)
- Live set (tocando apenas produções autorais)

Apresentação como MC

Contato:

aghatasaancontato@gmail.com

(11) 96458-0888





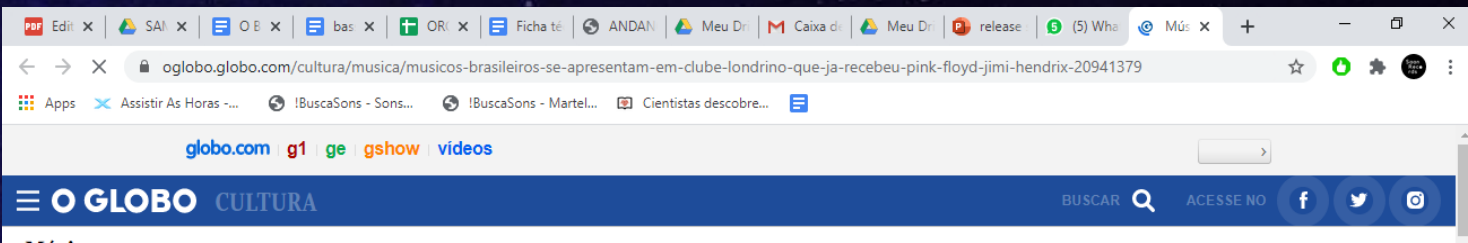
Instagram:
[@simplesmenteaghata](https://www.instagram.com/simplesmenteaghata)

Soundcloud:
<https://soundcloud.com/aghata-san>

Facebook Aghata Saan:
[facebook.com/aghataasaanoficial](https://www.facebook.com/aghataasaanoficial)

Canal do Youtube:
<https://www.youtube.com/c/AghataSaan>

Clipping Aghata

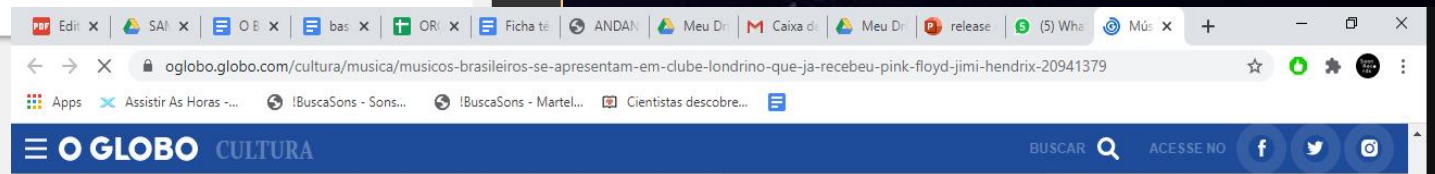


Músicos brasileiros se apresentam em clube londrino que já recebeu Pink Floyd e Jimi Hendrix

Aghata Saan e Pedro Starling tocam nesta sexta-feira, na Roundhouse

Milena Coppi
17/02/2017 - 17:18

Aguardando o cache...



O DJ Pedro Starling e a cantora Aghata Saan em frente a Roundhouse, em Londres Foto: Pedro Di Lita

RIO — Em meio a dez candidatos, e uma seleção que durou 48 horas sobre os cuidados de Spider J, músico que colabora com grandes nomes como Lee Perry, Madness e Massive Attack, os jovens brasileiros Aghata Saan e Pedro Starling foram escolhidos para participar da sétima edição do Roundhouse Rising Festival, evento de música que acontece de 11 a 19

Aguardando news.google.com...

Matéria falando sobre apresentação e residencia artistica de Aghata Saan e Pep em Londres.

Link <https://oglobo.globo.com/cultura/musica/musicos-brasileiros-se-apresentam-em-clube-londrino-que-ja-recebeu-pink-floyd-jimi-hendrix-20941379>

PODEROSÍSSIMA!

Aghata Saan e a nova geração da música brasileira

Uma das grandes novidades da nova geração de músicos brasileiros. É MC, cantora, compositora, DJ e produtora. Influenciada pela cultura sound system e do jazz, ela traz uma nova forma de cantar que mistura elementos da música tradicional, urbana e moderna.

As músicas de Aghata Saan misturam ritmos e estilos, criando uma forma de cantar que mistura elementos da música tradicional, urbana e moderna.

Desde jovem, Aghata Saan quer ser cantora e produtora. Ela começou a tocar em festas de família e em eventos locais, sempre com um toque de jazz e soul. Ela também toca teclado e dança. Ela já lançou dois álbuns de música independente, um em 2011 e outro em 2013. Ela também toca em eventos locais e em eventos de jazz e soul.

Reconhecimento internacional

Aghata Saan já recebeu o prêmio de Melhor Cantora Independente em 2011 e 2013. Ela também foi indicada para o prêmio de Melhor Cantora Independente em 2014 e 2015.



Realizou shows em Londres, UK e se apresentou no próprio Roundhouse (Camden Town, Made in London) com seu projeto (Aghata Saan & Friends).

Aghata Saan quer ser cantora e produtora. Ela começou a tocar em festas de família e em eventos locais, sempre com um toque de jazz e soul. Ela também toca teclado e dança. Ela já lançou dois álbuns de música independente, um em 2011 e outro em 2013. Ela também toca em eventos locais e em eventos de jazz e soul.

Em 2014, ela lançou seu primeiro álbum independente, "Aghata Saan & Friends". Ela também lançou seu segundo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2015. Ela também lançou seu terceiro álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2016. Ela também lançou seu quarto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2017. Ela também lançou seu quinto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2018. Ela também lançou seu sexto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2019. Ela também lançou seu sétimo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2020. Ela também lançou seu oitavo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2021. Ela também lançou seu nono álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2022. Ela também lançou seu décimo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2023. Ela também lançou seu décimo primeiro álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2024. Ela também lançou seu décimo segundo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2025. Ela também lançou seu décimo terceiro álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2026. Ela também lançou seu décimo quarto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2027. Ela também lançou seu décimo quinto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2028. Ela também lançou seu décimo sexto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2029. Ela também lançou seu décimo sétimo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2030.

CCUE (União de Cantores e Compositores do Estado de São Paulo) em São Paulo com o projeto "Aghata Saan & Friends". Ela também lançou seu décimo oitavo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2031. Ela também lançou seu décimo nono álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2032. Ela também lançou seu décimo décimo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2033. Ela também lançou seu décimo décimo primeiro álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2034. Ela também lançou seu décimo décimo segundo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2035. Ela também lançou seu décimo décimo terceiro álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2036. Ela também lançou seu décimo décimo quarto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2037. Ela também lançou seu décimo décimo quinto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2038. Ela também lançou seu décimo décimo sexto álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2039. Ela também lançou seu décimo décimo sétimo álbum independente, "Aghata Saan & Friends", em 2040.

Por muitas mulheres mais

Aghata Saan quer ser cantora e produtora. Ela começou a tocar em festas de família e em eventos locais, sempre com um toque de jazz e soul. Ela também toca teclado e dança. Ela já lançou dois álbuns de música independente, um em 2011 e outro em 2013. Ela também toca em eventos locais e em eventos de jazz e soul.

Aghata Saan quer ser cantora e produtora. Ela começou a tocar em festas de família e em eventos locais, sempre com um toque de jazz e soul. Ela também toca teclado e dança. Ela já lançou dois álbuns de música independente, um em 2011 e outro em 2013. Ela também toca em eventos locais e em eventos de jazz e soul.

Aghata Saan quer ser cantora e produtora. Ela começou a tocar em festas de família e em eventos locais, sempre com um toque de jazz e soul. Ela também toca teclado e dança. Ela já lançou dois álbuns de música independente, um em 2011 e outro em 2013. Ela também toca em eventos locais e em eventos de jazz e soul.

Para obter mais informações sobre Aghata Saan, visite nosso site em www.ghatasaan.com.

Para muito além do microfone: em busca da artista completa

Aghata Saan quer ser cantora e produtora. Ela começou a tocar em festas de família e em eventos locais, sempre com um toque de jazz e soul. Ela também toca teclado e dança. Ela já lançou dois álbuns de música independente, um em 2011 e outro em 2013. Ela também toca em eventos locais e em eventos de jazz e soul.

Aghata Saan quer ser cantora e produtora. Ela começou a tocar em festas de família e em eventos locais, sempre com um toque de jazz e soul. Ela também toca teclado e dança. Ela já lançou dois álbuns de música independente, um em 2011 e outro em 2013. Ela também toca em eventos locais e em eventos de jazz e soul.

Aghata Saan quer ser cantora e produtora. Ela começou a tocar em festas de família e em eventos locais, sempre com um toque de jazz e soul. Ela também toca teclado e dança. Ela já lançou dois álbuns de música independente, um em 2011 e outro em 2013. Ela também toca em eventos locais e em eventos de jazz e soul.



A REPÚBLICA

ESTÁ ABERTA PARA VOCÊ

ESCREVA, ANUNCIE! FORTALEÇA NOSSA LUTA PELA REGIÃO



Gravação, produção e distribuição de músicas, beats e trilhas

- Saan Records
- @saanrecords
- aghata-san
- Aghata Saan
- aghataaancontato@gmail.com

Entrevista para o Jornal a República da zona oeste de São Paulo



≡ MENU




esse risco tive a ideia de fazer o meu próprio selo, para ajudar os manos e principalmente as manas e monas que estão começando e precisando trabalhar sua arte de uma forma séria e segura, para fazer a cultura acontecer gerando material feito também por mulheres.

Entrevista para o site Grooving Mood

Link: <https://groovinmoodblog.wordpress.com/2019/05/06/aghata-saan-nos-controles/?fbclid=IwAR369YxDWiFaag2D6VlwB1vIxgvHJs5b5qMUsn2C8RaRqpSt2RlvosVBXY4>

Suscríbete para recibir la agenda de eventos directamente en tu bandeja de entrada!

En la segunda jornada del festival estuvimos nuevamente en el área Sound System donde se presentó el colectivo de selectoras **Feminine HiFi** desde Brasil, acompañadas por la cantante **Aghata Saan**. Con una curada selección de vinilos **Reggae Roots** con predominancia de artistas femeninas demostraron su refinado gusto y carisma en escena, mientras Aghata nos brindó sus líricas conscientes en portugués llenas de contenido reivindicativo y de empoderamiento hacia las mujeres.



Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúas utilizando este sitio asumiremos que estás de acuerdo.

Matéria falando sobre apresentação da Feminine Hifi e Aghata Saan no festival Say it Loud Cat em Barcelona:
Link: <https://www.bcn-reggae.com/cronica-del-say-it-loud-festival-comprometido-socialmente/?fbclid=IwAR2D9-DMTxl1Xx4WazqMksfiLxOw4JxOrXvxYf1VpdHmdMgdJJ7wwAIdFUE>

CORONAVÍRUS

Últimas notícias e tudo que você precisa saber
 Dados atualizados em 24/07/2020 às 16:51:23

Página Inicial » VilaMundo »

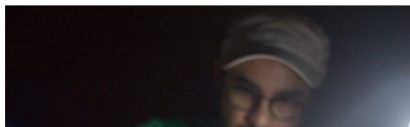
Dubversão Sistema de Som convida Aghata Saan em festa especial

13/08/2019 - 15:16
 Por: Redação



Ouvir: a especial 0:00

O **Dubversão**, sound system mais tradicional de São Paulo, faz festas mensais reunindo o pesadíssimo acervo de reggae e dub do seletor **Yellow P**. Em agosto, o baile **Java** faz edição mais do que especial com a participação da cantora **Aghata Saan** nos microfones.



O evento acontece sábado, dia 17, a partir das 23h. Os ingressos são vendidos a R\$ 20 na porta do local, na Rua Roberto Simonsen, 78. A forma mais fácil de chegar é descer no metrô Sé e caminhar por 240 metros até o endereço.

Aghata Saan é uma das grandes revelações da cena independente paulistana. Cantora, seletora e sonoplasta de São Paulo, é influenciada pela cultura Sound System e do Bass unida à música brasileira. Aghata tem ainda forte referência na música reggae underground, urbana e moderna. Em seu estilo, as melodias das raízes brasileiras encontram rimas. Assim surge uma forma de cantar que mistura rub-a-dub com brasilidade.



Crédito: @aghatasaan
 Aghata Saan manda ver nas rimas com o Dubversão Sistema de Som

Suas letras abordam questões da sociedade contemporânea, sobre o feminino, críticas sociais, mensagens de paz e elevação espiritual através do amor que são cantadas em cima de bases modernas e dançantes, riddims que vão de músicas jamaicanas de dub, e digital até o bass vindo de UK, como o Steppa e Dubstep.

Suas letras abordam questões da sociedade contemporânea, sobre o feminino, críticas sociais, mensagens de paz e elevação espiritual através do amor que são cantadas em cima de bases modernas e dançantes, riddims que vão de músicas jamaicanas de dub, e digital até o bass vindo de UK, como o Steppa e Dubstep.

Além de Aghata, a pista ferve no comando de Jimmy The Dancer, figura carimbada não só da Java como de outras festas e shows de São Paulo. No som, a seleção fina de Yellow P, que há 15 anos distribui pedradas com a potência do Dubversão Sistema de Som.



Sente o peso!



Tags: #Dub #Reggae

Ver comentários

Os comentários são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não representam a opinião deste site. Se achar algo que viole os termos de uso, denuncie.

Matéria no Catraca Livre sobre apresentação de Aghata Saan na festa JAVA

LINK: <https://catracalivre.com.br/vila-mundo/dubversao-sistema-de-som-convida-aghata-saan-em-festa-especial/>